

FRATELLI ALINARI



Fondazione  
per la Storia  
della Fotografia

La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è lieta di presentare la prossima apertura dei Corsi Professionali di Tecnico Qualificato in Restauro del Materiale Cartaceo 2011-2013 (1820 ore), e di Tecnico esperto in Restauro di Materiale Cartaceo 2011-2012 (920 ore)

#### CORSO DI TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEL MATERIALE CARTACEO – 2011-2013

1820 ORE.

Il corso è organizzato dalla *Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia* in Largo Alinari 15, in collaborazione con l'Istituto per l'Arte e il Restauro e l'Università Internazionale dell'Arte.

#### ITER FORMATIVO

##### **Durata del corso**

Il corso di restauro è organizzato in un biennio, di 1820 ore, seguito da un terzo anno di perfezionamento opzionale, di 920 ore. Il corso è per un massimo di 12 partecipanti e un minimo di 8 partecipanti.

##### **Primo Anno:**

ottobre 2011 – giugno 2011

##### **Secondo Anno:**

ottobre 2011 – giugno 2012

##### **Quota:**

Primo Anno 2010-2011: Euro 8.600,00 (ottomilaseicento)

Secondo Anno 2011-2012: Euro 8.600,00 (ottomilaseicento)

Tassa di esami finali: Euro 500,00 (cinquecento)

##### **Qualifica rilasciata:**

Tecnico qualificato in restauro del materiale cartaceo

##### **Le attività del corso:**

Il numero di ore di attività, indicato nel piano di studi, comprende: lezioni teoriche e metodologiche, lezioni pratiche in laboratorio, visite a mostre e imprese del settore, tra cui le mostre e le collezioni permanenti del MNAF-Museo Nazionale Alinari della Fotografia, conferenze e interventi di esperti, seminari di studio, ricerca e documentazione in biblioteca o all'esterno, esercitazioni ed esperienze interne ed esterne, cantieri di restauro, eventuali stage e tirocini, attività pratiche guidate, verifiche intermedie, preparazione della tesi finale, diffusione dei risultati finali degli studenti, azioni di accompagnamento ed orientamento al lavoro.

Il corso prevede un alto numero di ore dedicate alle attività tecnico-didattiche svolte nei laboratori e nei cantieri (70%-80% del monte ore complessivo).

##### **Servizi del corso**

La quota di partecipazione comprende l'assistenza didattica, tutte le attrezzature e i materiali d'uso generale nel laboratorio, i principali materiali e i dispositivi di protezione per i lavori di gruppo, un camice bianco, i materiali didattici di ogni singola materia, l'assicurazione infortuni responsabilità civile, il rilascio dei certificati di frequenza e di attestati. **I partecipanti possono inoltre accedere gratuitamente durante il periodo del corso al MNAF-Museo Nazionale Alinari della Fotografia durante l'orario di apertura e visitare sia le mostre temporanee che le collezioni permanenti.**

##### **Gli interventi di restauro in laboratorio e in cantiere**

La Fondazione Alinari fa intervenire gli studenti in laboratorio su manufatti qualificabili come beni culturali, previa autorizzazione delle competenti Soprintendenze, sotto la responsabilità didattica e su altri manufatti originali sempre

sotto la responsabilità professionale dei docenti del corso. Inoltre la Fondazione fa intervenire i partecipanti su materiali originali provenienti dalle storiche collezioni della Fratelli Alinari.

### **Stage o attività pratiche guidate**

Nell'ambito del corso biennale, è previsto un periodo di stage o tirocinio o attività pratica guidata fino a un massimo di 200 ore da svolgere prevalentemente nel secondo anno.

## **PIANO DI STUDI**

### **Discipline artistiche, tecniche e scientifiche applicate al restauro**

Storia dell'arte  
Storia e teoria del restauro  
Glossario artistico e del restauro  
Elementi di Paleografia e Archivistica  
Elementi di Bibliografia e Biblioteconomia  
Elementi di chimica, fisica e biologia  
Chimica dei materiali e dei solventi  
Tecniche diagnostiche  
Informatica  
Restauro digitale  
Elementi di diritto e di legislazione dei beni culturali  
Conservazione di materiali cartacei e fotografici  
Sicurezza e salute sul lavoro  
Elaborazione progetti e preventivi  
Tecniche economiche e finanziarie  
Elementi di climatologia  
Elementi di catalogazione e documentazione

### **Esercitazioni pratiche in laboratorio**

Disegno e tecniche di integrazione cromatica  
Tecnologia dei materiali  
Tecniche di legatura  
Restauro di beni librari e archivistici  
Restauro di disegni e stampe  
Restauro di materiale fotografico

### **Note sul Sistema dei Crediti (Regione Toscana: DD 3679 del 6 novembre 2009)**

*Tutti i corsi sono articolati per U.F., Unità Formative che sono correlate, in uscita, ad un meccanismo di attestazione delle competenze apprese o maturate durante il percorso educativo.*

*Il sistema dei crediti consente di misurare la quantità di lavoro dello studente e affianca la valutazione qualitativa della preparazione espressa in centesimi per il voto finale di diploma. Ogni credito formativo è pertanto la misura della quantità di lavoro/apprendimento che viene richiesto ad uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale per acquisire le conoscenze e le competenze previste dai singoli corsi di studio. Un credito equivale mediamente a 25 ore di lavoro di apprendimento, tra lezioni in aula, laboratori, esercitazioni, stage, seminari e convegni, ricerca e studio individuale.*

## **DESTINATARI**

### **Ammissione al I anno dei corsi professionali biennali di Tecnico Qualificato**

I corsi professionali sono a numero chiuso: ogni classe è riservata ai primi 12 candidati che avranno perfezionato l'iscrizione. I candidati devono essere in possesso di un diploma di maturità.

La Fondazione Alinari può accettare le iscrizioni solo dopo un'attenta verifica delle motivazioni individuali, dei titoli di studio e delle certificazioni di lavoro. Possono essere ammessi anche coloro che, pur non possedendo il titolo di studio richiesto, possono certificare tre anni di esperienza nel settore. La Fondazione Alinari si riserva di convocare il candidato per un colloquio individuale preliminare a Firenze.

### **Ammissione di studenti stranieri**

Le lezioni sono tenute in lingua italiana. Poiché sono essenzialmente pratiche non richiedono una conoscenza approfondita della lingua italiana. Sono pertanto ammessi gli studenti stranieri di qualsiasi nazionalità, a condizione che abbiano una conoscenza della lingua italiana sufficiente per la frequenza delle lezioni e per la presentazione agli esami finali. Il grado di conoscenza dell'italiano, a parità di requisiti nella graduatoria, costituisce criterio di valutazione ai fini dell'ammissione ai corsi. Tale conoscenza viene verificata da un docente incaricato della valutazione dei requisiti d'ingresso.

Agli studenti stranieri viene pertanto suggerito di frequentare un corso di lingua italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura del loro Paese.

### **Riconoscimento di crediti in ingresso**

Ogni percorso formativo deve incrementare il livello delle competenze già possedute dal partecipante, ovviamente in relazione agli obiettivi finali da raggiungere.

Per questi motivi, la Fondazione prevede idonee ed adeguate procedure di accertamento delle competenze in ingresso nella fase di raccolta delle richieste di partecipazione, come segue:

1. Esame dei titoli di studio e delle certificazioni di lavoro. I candidati sono pregati di inviare la copia di tutti gli attestati che hanno attinenza con il corso scelto.
2. Comparazione tra i programmi di studio delle materie superate oltre il diploma di maturità e i programmi di studio delle discipline comprese nei corsi della Fondazione.
3. Verifica dei requisiti in ingresso validata e verbalizzata dal Comitato di Valutazione. Il Comitato ha sede a Firenze ed è presieduto da un membro esterno, scelto tra quelli accreditati dalla Regione Toscana, a garanzia della correttezza e della trasparenza delle verifiche.

Nel caso in cui tale verifica dovesse concludersi con una idoneità da parte del candidato, vi sarebbe il riconoscimento dei crediti e la conseguente dispensa a frequentare quelle Unità Formative le cui competenze siano già in possesso della persona.

Ogni credito in ingresso comporta una riduzione della quota di partecipazione che è stabilita dalla Direzione in base ad una tabella di corrispondenza dei programmi di studio.

### **ESAMI FINALI**

Gli esami per il conseguimento del Diploma hanno luogo di regola entro la fine del corso.

La Commissione di esami è composta dai docenti della Fondazione e dai rappresentanti designati dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Firenze e dalle Associazioni di categoria.

L'esame comprende una "prova pratica di simulazione" di un progetto (elaborati tecnici e prove scritte) e un colloquio sui risultati delle prove pratiche simulate e su alcune discipline caratterizzanti scelte dalla Commissione.

Possono essere somministrate anche prove integrative di tipo oggettivo (test a risposta multipla, domande chiuse, questionari a completamento, ecc.) finalizzate alla verifica del possesso di singole conoscenze o capacità riferibili alle aree di attività: tali prove sono considerate solo un complemento alle prove pratiche di simulazione. Lo studente può dimostrare la propria preparazione anche con la presentazione integrativa di studi e ricerche.

### **Attestati e Diplomi**

Il superamento dell'esame consente il conseguimento dei seguenti titoli:

- Attestato di Tecnico Qualificato in Restauro del materiale cartaceo rilasciato dalla Regione Toscana
- Diploma in Restauro del materiale cartaceo rilasciato dalla Fondazione Alinari e dall'Istituto per l'Arte e il Restauro
- Certificato delle competenze acquisite.

### **Riconoscimento dei corsi e dei titoli di studio**

Ai sensi della Legge Nazionale n. 845 del 21.12.1978, la Regione Toscana ha organizzato la formazione professionale regionale con proprie regole e disposizioni che rispettano le indicazioni europee e gli accordi con lo Stato italiano. Il nostro Istituto fa parte del Sistema Formativo Regionale che ne ha riconosciuto i corsi ininterrottamente fin dal 1980 (Delibera Provincia di Firenze n. 1881 del 12.06.1980 e successive, fino alla vigente Delibera n° 2840 del 17 agosto 2009). I riconoscimenti sono concessi dalla Provincia di Firenze ai sensi dell'art 17 comma 1 lett.b della L.R. 32/2002. La Fondazione è agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana con codice di accreditamento **n. FI0722**.

Il titolo di qualifica professionale, in quanto rilasciato da una Regione delegata dallo Stato italiano, ai sensi della Legge Nazionale n. 845 del 21.12.1978, è valido su tutto il territorio nazionale.

Il titolo è anche valido nei Paesi dell'Unione Europea in quanto la validità delle qualifiche professionali avviene in conformità di un SG sistema generale di riconoscimento, regolamentato con due direttive generali (89/48/CEE e 92/51/CEE), modificate dalla direttiva 2001/19/CE.

Informazioni dettagliate all'indirizzo <http://ec.europa.eu>

### **PROCEDURA GENERALE PER L'AMMISSIONE E L'ISCRIZIONE AL I ANNO DEL BIENNIO DI RESTAURO**

1. Per effettuare l'iscrizione, lo studente deve inviare la Domanda di Ammissione, la quale sarà esaminata dal Comitato Scientifico della Fondazione.

2. In pochi giorni la Fondazione Alinari comunica se la domanda è stata respinta o accettata. In caso di accettazione, lo studente dovrà inviare la seguente documentazione:

- carta di identità o passaporto,
- una foto a colori,
- il curriculum vitae formato europeo,
- copia del titolo di studio di scuola media superiore,
- copia di altri titoli scolastici o professionali,
- eventuali certificazioni di lavoro e lettere di referenza.

Questa documentazione può essere consegnata a mano o inviata per posta alla Segreteria (Largo Alinari 15, 50123 Firenze), oppure per fax (+39 055 2382857) o per email (circosta@alinari.it, fondazione@alinari.it).

3. La Fondazione Alinari esamina la documentazione ricevuta, determina l'eventuale riconoscimento dei crediti in ingresso, ne stabilisce il valore economico con la corrispondente riduzione della quota di partecipazione ed invia allo studente il Modulo di Iscrizione, con l'invito a perfezionare l'iscrizione entro una data prestabilita.

4. Per perfezionare l'iscrizione, il candidato ammesso al corso deve inviare via fax (+39 055 2382857) o per posta il Modulo d'iscrizione debitamente firmato insieme con la ricevuta del bonifico bancario attestante il versamento della prima quota di iscrizione.

5. La Segreteria invia allo studente iscritto il Certificato Ufficiale di Iscrizione per posta.

I versamenti possono essere effettuati direttamente presso la Segreteria Amministrativa oppure tramite vaglia postale intestato a: Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia, Largo Alinari 15, 50123 Firenze.

Inoltre i versamenti possono essere effettuati mediante bonifico bancario sul conto corrente dell'Istituto presso la banca Cassa di Risparmio di Firenze, Agenzia 6, Via Nazionale 93R, Firenze  
IBAM: IT72M0616002806000013889C00 BIC/SWIFT: CRFI IT 3F XXX

## CORSO DI TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DI MATERIALE CARTACEO – 2011-2012

920 ORE

Il corso è organizzato dalla *Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia* in Largo Alinari 15, in collaborazione con l'Istituto per l'Arte e il Restauro e l'Università Internazionale dell'Arte.

### ITER FORMATIVO

#### **Durata del corso**

Il corso di restauro è organizzato in un anno, di 920 ore, ed è per un massimo di 12 partecipanti e un minimo di 8 partecipanti, dall'ottobre 2011 al giugno 2012

#### **Quota:**

Annuale: Euro 9.200,00 (novemiladuecento)

Tassa di esami finali: Euro 500,00 (cinquecento)

#### **Qualifica rilasciata:**

Tecnico esperto in restauro di materiale cartaceo

#### **Le attività del corso:**

Il numero di ore di attività, indicato nel piano di studi, comprende: lezioni teoriche e metodologiche, lezioni pratiche in laboratorio, visite a mostre e imprese del settore, tra cui le mostre e le collezioni permanenti del MNAF-Museo Nazionale Alinari della Fotografia, conferenze e interventi di esperti, seminari di studio, ricerca e documentazione in biblioteca o all'esterno, esercitazioni ed esperienze interne ed esterne, cantieri di restauro, eventuali stage e tirocini, attività pratiche guidate, verifiche intermedie, preparazione della tesi finale, diffusione dei risultati finali degli studenti, azioni di accompagnamento ed orientamento al lavoro.

Il corso prevede un alto numero di ore dedicate alle attività tecnico-didattiche svolte nei laboratori e nei cantieri (70%-80% del monte ore complessivo).

#### **Servizi del corso**

La quota di partecipazione comprende l'assistenza didattica, tutte le attrezzature e i materiali d'uso generale nel laboratorio, i principali materiali e i dispositivi di protezione per i lavori di gruppo, un camice bianco, i materiali didattici di ogni singola materia, l'assicurazione infortuni responsabilità civile, il rilascio dei certificati di frequenza e di attestati. **I partecipanti possono inoltre accedere gratuitamente durante il periodo del corso al MNAF-Museo Nazionale Alinari della Fotografia durante l'orario di apertura e visitare sia le mostre temporanee che le collezioni permanenti.**

#### **Gli interventi di restauro in laboratorio e in cantiere**

La Fondazione Alinari fa intervenire gli studenti in laboratorio su manufatti qualificabili come beni culturali, previa autorizzazione delle competenti Soprintendenze, sotto la responsabilità didattica e su altri manufatti originali sempre sotto la responsabilità professionale dei docenti del corso. Inoltre la Fondazione fa intervenire i partecipanti su materiali originali provenienti dalle storiche collezioni della Fratelli Alinari.

#### **Stage o attività pratiche guidate**

Nell'ambito del corso annuale è previsto un periodo di stage o tirocinio o attività pratica guidata fino a un massimo di 120 ore.

### PIANO DI STUDI

#### **Discipline artistiche, tecniche e scientifiche applicate al restauro**

Storia dell'arte

Glossario artistico e del restauro

Chimica e Tecnologia dei materiali

Tecniche diagnostiche  
Informatica  
Restauro digitale  
Conservazione di materiali cartacei e fotografici  
Sicurezza e salute sul lavoro  
Elaborazione progetti e preventivi  
Tecniche economiche e finanziarie  
Elementi di climatologia  
Elementi di catalogazione e documentazione

#### **Esercitazioni pratiche in laboratorio**

Tecnologia dei materiali  
Tecniche di legatura  
Restauro di legatura  
Restauro di beni librari e archivistici  
Restauro di disegni e stampe  
Restauro di materiale fotografico

#### **Note sul Sistema dei Crediti (Regione Toscana: DD 3679 del 6 novembre 2009)**

*Tutti i corsi sono articolati per U.F., Unità Formative che sono correlate, in uscita, ad un meccanismo di attestazione delle competenze apprese o maturate durante il percorso educativo.*

*Il sistema dei crediti consente di misurare la quantità di lavoro dello studente e affianca la valutazione qualitativa della preparazione espressa in centesimi per il voto finale di diploma. Ogni credito formativo è pertanto la misura della quantità di lavoro/apprendimento che viene richiesto ad uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale per acquisire le conoscenze e le competenze previste dai singoli corsi di studio. Un credito equivale mediamente a 25 ore di lavoro di apprendimento, tra lezioni in aula, laboratori, esercitazioni, stage, seminari e convegni, ricerca e studio individuale.*

#### **DESTINATARI**

##### **Ammissione al corso professionale annuale di Tecnico Esperto**

I corsi professionali sono a numero chiuso: ogni classe è riservata ai primi 8 candidati che avranno perfezionato l'iscrizione. I candidati devono essere in possesso di un diploma di maturità e **l'ammissione è diretta se conseguiti i corsi professionali biennali di Tecnico Qualificato** rilasciati da Centri Regionali di Formazione Professionale o da Istituti riconosciuti da una delle Regioni Italiane.

Per coloro che, invece, sono in possesso di altre certificazioni e/o titoli di studio oppure specifiche esperienze professionali, l'iter per fare richiesta di ammissione al 3° anno è il seguente:

1. E' necessario inviare il modulo online "Richiesta di Valutazione della Candidatura" insieme al Curriculum Vitae e eventuale documentazione fotografica e scritta relativa ai lavori svolti.
2. Il Comitato di Valutazione valuta quindi la documentazione e attua la procedura per riconoscere gli eventuali crediti in ingresso.
3. Nel caso in cui tale verifica dovesse avere esito positivo, i candidati dovranno sostenere un esame di ammissione sia pratico che teorico presso la sede dell'Istituto. La data di tale esame verrà comunicata direttamente dalla Fondazione Alinari.
4. I candidati ammessi al suddetto esame, dovranno quindi completare la procedura procedendo all'invio della seguente documentazione:
  - copia del pagamento della tassa d'esame di ammissione (pari a 500,00 €) e della prima rata del corso
  - copia del Modulo di iscrizione
  - fotocopia della carta di identità e/o passaporto
  - il titolo di studio di scuola media superiore, altri titoli scolastici o professionali
5. Una volta sostenuto l'esame di ammissione, verrà indicato ad ogni candidato il livello in cui è stato ammesso e verrà consegnato il Certificato Ufficiale di Iscrizione.

La Fondazione Alinari può accettare le iscrizioni solo dopo un'attenta verifica delle motivazioni individuali, dei titoli di studio e delle certificazioni di lavoro.

##### **Ammissione di studenti stranieri**

Le lezioni sono tenute in lingua italiana. Poiché sono essenzialmente pratiche non richiedono una conoscenza approfondita della lingua italiana. Sono pertanto ammessi gli studenti stranieri di qualsiasi nazionalità, a condizione che abbiano una conoscenza della lingua italiana sufficiente per la frequenza delle lezioni e per la presentazione agli esami finali. Il grado di conoscenza dell'italiano, a parità di requisiti nella graduatoria, costituisce criterio di valutazione ai fini dell'ammissione ai corsi. Tale conoscenza viene verificata da un docente incaricato della valutazione dei requisiti d'ingresso.

Agli studenti stranieri viene pertanto suggerito di frequentare un corso di lingua italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura del loro Paese.

### **Riconoscimento di crediti in ingresso**

Ogni percorso formativo deve incrementare il livello delle competenze già possedute dal partecipante, ovviamente in relazione agli obiettivi finali da raggiungere.

Per questi motivi, la Fondazione prevede idonee ed adeguate procedure di accertamento delle competenze in ingresso nella fase di raccolta delle richieste di partecipazione, come segue:

1. Esame dei titoli di studio e delle certificazioni di lavoro. I candidati sono pregati di inviare la copia di tutti gli attestati che hanno attinenza con il corso scelto.
2. Comparazione tra i programmi di studio delle materie superate oltre il diploma di maturità e i programmi di studio delle discipline comprese nei corsi della Fondazione.
3. Verifica dei requisiti in ingresso validata e verbalizzata dal Comitato di Valutazione. Il Comitato ha sede a Firenze ed è presieduto da un membro esterno, scelto tra quelli accreditati dalla Regione Toscana, a garanzia della correttezza e della trasparenza delle verifiche.

Nel caso in cui tale verifica dovesse concludersi con una idoneità da parte del candidato, vi sarebbe il riconoscimento dei crediti e la conseguente dispensa a frequentare quelle Unità Formative le cui competenze siano già in possesso della persona.

Ogni credito in ingresso comporta una riduzione della quota di partecipazione che è stabilita dalla Direzione in base ad una tabella di corrispondenza dei programmi di studio.

### **ESAMI FINALI**

Gli esami per il conseguimento del Diploma hanno luogo di regola entro la fine del corso.

La Commissione di esami è composta dai docenti della Fondazione e dai rappresentanti designati dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Firenze e dalle Associazioni di categoria.

L'esame comprende una "prova pratica di simulazione" di un progetto (elaborati tecnici e prove scritte) e un colloquio sui risultati delle prove pratiche simulate e su alcune discipline caratterizzanti scelte dalla Commissione.

Possono essere somministrate anche prove integrative di tipo oggettivo (test a risposta multipla, domande chiuse, questionari a completamento, ecc.) finalizzate alla verifica del possesso di singole conoscenze o capacità riferibili alle aree di attività: tali prove sono considerate solo un complemento alle prove pratiche di simulazione. Lo studente può dimostrare la propria preparazione anche con la presentazione integrativa di studi e ricerche.

### **Attestati e Diplomi**

Il superamento dell'esame consente il conseguimento dei seguenti titoli:

- Attestato di Tecnico Esperto in Restauro di materiale cartaceo rilasciato dalla Regione Toscana
- Diploma in Restauro di materiale cartaceo rilasciato dalla Fondazione Alinari e dall'Istituto per l'Arte e il Restauro
- Certificato delle competenze acquisite.

### **Riconoscimento dei corsi e dei titoli di studio**

Ai sensi della Legge Nazionale n. 845 del 21.12.1978, la Regione Toscana ha organizzato la formazione professionale regionale con proprie regole e disposizioni che rispettano le indicazioni europee e gli accordi con lo Stato italiano. Il nostro Istituto fa parte del Sistema Formativo Regionale che ne ha riconosciuto i corsi ininterrottamente fin dal 1980 (Delibera Provincia di Firenze n. 1881 del 12.06.1980 e successive, fino alla vigente Delibera n° 2840 del 17 agosto 2009). I riconoscimenti sono concessi dalla Provincia di Firenze ai sensi dell'art 17 comma 1 lett.b della L.R. 32/2002. La Fondazione è agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana con codice di accreditamento **n. FI0722**.

Il titolo di qualifica professionale, in quanto rilasciato da una Regione delegata dallo Stato italiano, ai sensi della Legge Nazionale n. 845 del 21.12.1978, è valido su tutto il territorio nazionale.

Il titolo è anche valido nei Paesi dell'Unione Europea in quanto la validità delle qualifiche professionali avviene in conformità di un SG sistema generale di riconoscimento, regolamentato con due direttive generali (89/48/CEE e 92/51/CEE), modificate dalla direttiva 2001/19/CE.

Informazioni dettagliate all'indirizzo <http://ec.europa.eu>

### **PROCEDURA GENERALE PER L'AMMISSIONE E L'ISCRIZIONE AL I ANNO DEL BIENNIO DI RESTAURO**

1. Per effettuare l'iscrizione, lo studente deve inviare la Domanda di Ammissione, la quale sarà esaminata dal Comitato Scientifico della Fondazione.

2. In pochi giorni la Fondazione Alinari comunica se la domanda è stata respinta o accettata. In caso di accettazione, lo studente dovrà inviare la seguente documentazione:

- carta di identità o passaporto,
- una foto a colori,
- il curriculum vitae formato europeo,
- copia del titolo di studio di scuola media superiore,
- copia di diploma di Tecnico Qualificato in restauro di materiali cartacei o altri diplomi,
- eventuali certificazioni di lavoro e lettere di referenza.

Questa documentazione può essere consegnata a mano o inviata per posta alla Segreteria (Largo Alinari 15, 50123

Firenze), oppure per fax (+39 055 2382857) o per email (circosta@alinari.it, fondazione@alinari.it).

3. La Fondazione Alinari esamina la documentazione ricevuta, determina l'eventuale riconoscimento dei crediti in ingresso, ne stabilisce il valore economico con la corrispondente riduzione della quota di partecipazione ed invia allo studente il Modulo di Iscrizione, con l'invito a perfezionare l'iscrizione entro una data prestabilita.

4. Per perfezionare l'iscrizione, il candidato ammesso al corso deve inviare via fax (+39 055 2382857) o per posta il Modulo d'Iscrizione debitamente firmato insieme con la ricevuta del bonifico bancario attestante il versamento della prima quota di iscrizione.

5. La Segreteria invia allo studente iscritto il Certificato Ufficiale di Iscrizione per posta.

I versamenti possono essere effettuati direttamente presso la Segreteria Amministrativa oppure tramite vaglia postale intestato a: Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia, Largo Alinari 15, 50123 Firenze.

Inoltre i versamenti possono essere effettuati mediante bonifico bancario sul conto corrente dell'Istituto presso la banca Cassa di Risparmio di Firenze, Agenzia 6, Via Nazionale 93R, Firenze  
IBAM: IT72M0616002806000013889C00 BIC/SWIFT: CRFI IT 3F XXX

**La Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia è Agenzia Formativa accreditata da Regione Toscana con codice di accreditamento n. FI0722, ed è certificata ISO 9001:2008.**