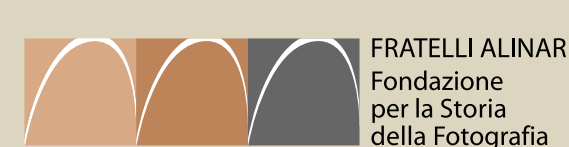


MNAF

MUSEO NAZIONALE ALINARI DELLA FOTOGRAFIA



FRATELLI ALINARI
FONDAZIONE PER LA STORIA
DELLA FOTOGRAFIA

Presidente
President
Claudio de Polo Saibanti

Vicepresidente
Vice-president
Gianna Maria Wagner
de Polo Saibanti

Consiglio di Amministrazione
Board of Directors
Claudio de Polo Saibanti
Paola de Polo Saibanti
Gianna Maria Wagner
de Polo Saibanti
Marco Forneris
Monica Maffioli
Antonio Paolucci
Ettore Pestellini
Fabiola Polverini
Lapo Puccini
Mario Sorbini

Segreteria
Secretary
Maria Possenti

IN COLLABORAZIONE CON
IN COLLABORATION WITH



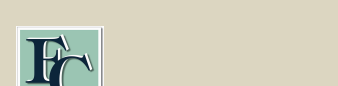
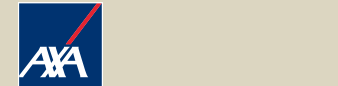
IN COMPARTECIPAZIONE CON
JOINTLY WITH



CON IL SUPPORTO DI
WITH THE BACKING OF



SPONSOR TECNICI
TECHNICAL SPONSORS

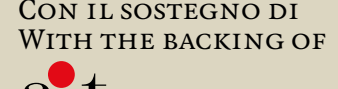


CON IL CONTRIBUTO DI
WITH THE CONTRIBUTION OF

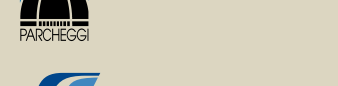


Per il restauro delle opere
For the restoration of the exhibits

MEDIA SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI
WITH THE BACKING OF



MNAF
MUSEO NAZIONALE ALINARI
DELLA FOTOGRAFIA

Presidente / President
Claudio de Polo Saibanti

Direttore scientifico / Scientific director
Monica Maffioli

Comitato d'Onore / Honorary committee
Cristina Acidini Luchinat,
Soprintendente Polo Museale Fiorentino
e Soprintendente Opificio delle Pietre
Dure di Firenze
Alessandro Casazza, Presidente Museo Nazionale
del Cinema di Torino
François Cheval, Conservateur en chef Musée
Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône
Luc de Monterosso, Directeur Maison
Européenne de la Photographie, Paris
James Eneyart, storico della fotografia / historian
of photography
Peter Galassi, Chief curator, Photography
Department, MOMA, New York
Paolo Galluzzi, Presidente Fondazione Museo
e Istituto di Storia della Scienza di Firenze
Irene Gernsheim, storica della fotografia, / historian
of photography
Françoise Heilbrun, Conservatrice en chef
du Département de Photographie,
Musée d'Orsay, Paris
Augusto Marinelli, Magnifico Rettore Università
degli Studi di Firenze
Weston Naef, Curator of photographs
at the J. Paul Getty Museum, Los Angeles
Serenita Papaldo, Direttore Istituto Nazionale
per la Grafica di Roma
Colin Philpott, Head of National Museum
of Photography Film & Television, Bradford
Grant Romer, Director of the Advanced Residency
Program in Photograph Conservation,
George Eastman House, Rochester
Naomi Rosenblum, storica della fotografia /
historian of photography
Salvatore Settis, Direttore Scuola Normale
Superiore di Pisa
Giuseppe Tornatore, regista / film maker

Comitato Scientifico / Technical Committee

Piero Becchetti
Vito Cappellini
Anne Cartier-Bresson
Guido Cecere
Cosimo Ceccuti
Mario D'Alfonso
Gabriella de Polo Saibanti
Charles-Henri Favrod
Michael Gray
Monica Maffioli
Ferruccio Malandrini
Ulrich Pohlmann
Maria Possenti
Maurizio Rebuzzini
Dario Reteuna
Mario Ricciardi
Luigi Tomassini
Italo Zannier

Curatori percorso espositivo / Exhibition curators

Guido Cecere
Charles-Henri Favrod
Monica Maffioli
Ferruccio Malandrini
Maria Possenti
Maurizio Rebuzzini
Luigi Tomassini
Italo Zannier

Ideazione scenografica / Staging
Giuseppe Tornatore

Progetto architettonico / Architectural design
Armando Biondo e Lidia Fiorini - Studio Associato
ARKTRE

Progetto allestimento / Installation
Luigi Cupellini
con la collaborazione di / with the collaboration
of Carlo Pellegrini

Progetto illuminotecnico / Lighting
iGUZZINI

Graphic design
Stefano Rovai

Realizzazione percorso non vedenti
Itinerary for the blind
Regione Toscana-Stamperia Braille

Sezione didattica / Didactic section
Gabriella de Polo Saibanti-Spark

Responsabile della sicurezza / Safety
Studio Associato Frusi

Responsabile dei servizi / Services
Giorgio de Polo Saibanti

Responsabile organizzazione
In charge of organization
Paola de Polo Saibanti

Realizzazione dei lavori e dell'allestimento
Company in charge of works and installation

Società Responsabile dei lavori
Maire Engineering Gruppo Maire Tecnimont
in collaborazione con le ditte / in collaboration
with the firms
ASE, Catania, Grassi Miliziano Simone, Firenze,
Pennelotto Restauri, Firenze, Tempri, Firenze
Allestimenti / Installations
EUROSTANDS spa. Gruppo Fiera di Milano spa
Allestimenti Giuliano Galli, Firenze
Grafica / Graphics
Stampa in Stampa, Firenze
Tappezzeria / Tapestry
Franco Bianchi, Siena
Interventi multimediali / Multimedia installations
David Bozza
Leonardo Lemmi
Stefano Lupi ORION Studio sas
Restauro delle opere / Restoration of the exhibits
Luca Antonelli
Kelly Chambers
Cinzia Nanni

Ufficio stampa,
promozione e P.R. / Press office, promotion and P.R.
Catola & Partners
Rosa Manno
Cecilia Sandroni

Audioguide
D'Uva Workshop
Unione Italiana dei Ciechi
Servizio del Centro Nazionale del Libro Parlato

Traduzioni / Italian texts translated by
Erika Paoli

Si ringraziano
We particularly thank the following

per aver reso possibile la realizzazione del MNAF
for their assistance in making the MNAF a reality
il Comune di Firenze nella persona del Sindaco
Leonardo Domenici
l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze
nella persona del Presidente
Edoardo Speranza

per aver contribuito all'allestimento della sezione
dedicata agli apparecchi fotografici con i loro prestiti
for their loans to the section devoted to cameras
Alessandro Casazza, Presidente del Museo Nazionale
del Cinema di Torino e il Direttore Alberto Barbera e la
Responsabile delle Collezioni Donata Pesenti Campagnoni
Valentino Bertolini e Stefano Barbato di Nital, Torino
Helga Winkler e Claudio Pelanti di FOWA, Milano
Dieter Brocksch di Carl Zeiss AG, Oberkochen
Marco Antonetto, Lugano

per aver contribuito all'allestimento della sezione
dedicata agli apparecchi fotografici con le loro donazioni
for their donations to the section devoted to cameras
Cinzia Ferri e Marco Descalzo di Ferrania Technologies
Emilio Piva di HP invent
Oskanen Kari di Nokia
Barbara Hitchcock di Polaroid Corporation

e in particolare tutti coloro che hanno contribuito con le
loro donazioni all'ampliamento delle collezioni del Museo
and in particular to all those whose donations have added
to the Museum collections.

Si ringraziano, inoltre, per la loro attiva collaborazione
We also thank the following for their active collaboration
la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici delle province
di Firenze e Pistota
Bernard Claude Micaud, Direttore Istituto Francese
di Firenze e Console Onorario di Francia a Firenze
Alessandra Maggi, Presidente Istituto degli Innocenti di Firenze
Sergio Bonanni, Dirigente Reti e Servizi di Integrazione
Sociale Regione Toscana
Cecilia Trinci e Letizia Masi, Regione Toscana - Stamperia
Braille
Tommaso Daniele, Presidente Nazionale dell'Unione
Italiana Ciechi
Carlo Monti, Presidente Regionale dell'Unione Italiana Ciechi
Angelo Grazzini, Presidente dell'Unione Italiana Ciechi Sezione
di Montecatini Terme
Claudio Calacoci, Responsabile del Centro di Produzione
del Libro Parlato di Firenze
Paola Lazzaro, Istruttore di Orientamento e Mobilità
per non vedenti
Ida Collu, Presidente Nazionale ENS Ente Nazionale Sordi
Paolo Petrucci, Presidente Consiglio Regionale ENS Toscana
Renato Aglini, Presidente Provinciale ENS Firenze
Michele Gasbarro, Docente LIS (Lingua dei Segni Italiana)
ENS Firenze
Roberto Petrone, Presidente Nazionale del CGSI
Comitato Giovani Sordi Italiani
Marco Baudinelli, Direttore dell'Accademia di Belle Arti
di Carrara e Fabiola Manfredi
Marcello Mencarini e Michele Neri, ideatori
del Progetto Makadam
Alison Nordstrom, George Eastman House
Colette Hervet, Musée Marey,
Laurent Mannoni, Cinématèque Française
Stefano Bardazzi, Libreria Antiquaria Gonnelli
Alberto Candela, Presidente Fila-Giotto
Virginia Manco, Firenze
Alessandro Montani, Firenze
Paola Quagliari, Roma
Salvatore Saito, Roma
Angela Barbetti
Francesca Bongioanni
Uta Ruster
Cristina Seghi
Valentina Tofani
e tutti i dipendenti e collaboratori della Fratelli Alinari
and the staff of Fratelli Alinari